ARBORECER EL COLE

LA GUÍA PARA SER ÁRBOL

REALIZACIÓN



APOYO

Proyecto seleccionado en la convocatoria Resistències Artístiques: Procesos artísticos en entornos educativos del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y CEFIRE artístico-expresivo / 2019-2020.















Índice





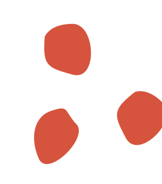
¿Qué és?

ARBORECER el cole es una propuesta artístico-pedagógica que busca acercar el acto artístico de la danza al entorno educativo e introducir el tema ambiental como eje transversal.

Queremos proporcionar a los niños y niñas un espacio donde vivir y probar un proceso creativo y colaborativo de danza, al mismo tiempo que ejercitar la mirada al entorno del colegio, investigando y explorando la naturaleza escondida en ese ambiente cercano.

Esta guía surge como material de apoyo a nuestras sesiones de talleres con los niños y niñas, ofreciendo a profesores y educadores herramientas para seguir llevando a cabo este proceso dentro del aula.

Está compuesta de dos bloques: **RUTINAS** y **JUEGOS** para ser árbol. Cada bloque contiene una serie de actividades que pueden ser llevadas a cabo de manera suelta o combinada, acorde con la disponibilidad de tiempo, espacio y deseo del grupo.





Recomendaciones

• Antes de empezar alguna actividad, **organizar el espacio** del aula para que el grupo esté cómodo y pueda **moverse libremente** (por el suelo también).

• Pedir que los niños y niñas vengan con **ropa cómoda** en los días de las sesiones.

• Crear y **alimentar un DIARIO** durante todo el tiempo del proyecto para hacer el registro de todo lo que vayáis viviendo, sintiendo y descubriendo con las actividades. Podéis elegir el formato y el lenguaje que más os apetezca, pudiéndose mezclar material digital: fotos, vídeos, audios, y físicos: dibujos, collages, pinturas, etc.

• Crear **un rincón en el aula para recolectar materia**l y guardarlo, un espacio que se pueda identificar con el proyecto.



El árbol como motivación creativa funciona como un activador de percepciones y miradas hacia el medioambiente. Traemos la naturaleza dentro del aula y la experimentamos a través del cuerpo en movimiento.

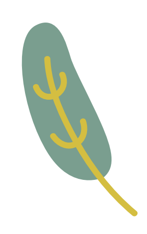




Rutinas para ser árbol

En este apartado os proponemos una serie de actividades que os van a ayudar a preparar el terreno y activar vuestros cuerpos para luego **ver brotar el árbol que lleváis dentro**. Son pautas que se pueden realizar a diario, en el momento de la asamblea, por ejemplo, o cuando os venga mejor dentro del programa del día. No demandan mucho tiempo y se pueden realizar solas, agrupadas y también como introducción a alguna actividad del bloque JUGAR a ser árbol.

DANZA PARA VER, PENSAR Y SIGNIFICAR



La actividad consiste en ver la videodanza "Ser bosque" producida por ARBORECER, inspirada en el libro "El bosque" de Riccardo Bozzi, y reflexionar sobre ella.

OBJETIVO

Ofrecer a los niños y niñas referencias sobre el lenguaje de la danza y de la videodanza, fomentar la apreciación, observación y reflexión sobre una obra artística, sobre el cuerpo, el movimiento y sus posibilidades.

PASO A PASO

Organizar el espacio del aula para que los niños y niñas estén a gusto y puedan mantener la atención. Antes de hacer la exhibición del vídeo, se les explica qué van a ver. Después de ver la videodanza se realiza un momento de puesta en común/reflexión.

Temas sugeridos para activar e impulsar el debate:

- ¿Qué habéis visto?
- ¿Qué interpretación hacéis del vídeo?
- ¿Qué aspecto del vídeo os llama más la atención?
- ¿Qué emoción o sensación os genera? ¿Por qué?

A partir de la segunda vez que se enseña el vídeo, se pueden lanzar preguntas más específicas:

- ¿Dónde está ubicada la obra? ¿Cómo es el paisaje? ¿Algo os llama especial atención?
- ¿Qué tipo de movimiento hacen las bailarinas? ¿Son siempre los mismos? ¿Qué partes del cuerpo usan para moverse? ¿Algún aspecto os llama especial atención? ¿Podríais hacer alguno de los movimientos que habéis visto en el video?
- ¿Cómo es la música? ¿Qué sonidos hay? ¿Qué sensación os genera? ¿Qué relación tiene con el movimiento? ¿Algún aspecto os llama especial atención?

⁎IMPORTANTE: recordar alimentar el DIARIO, haciendo el registro de todo el contenido que se vaya generando en los momentos de reflexión (grabar audios, plasmar en un dibujo, en palabras, etc).

MATERIAL/ESPACIO NECESARIO

Enlace a la videodanza.
- Ordenador.
- Conexión a internet o el archivo del vídeo descargado en el aparato electrónico.
- Proyector (opcional).
- Altavoces.

⁎ Se sugiere usar una pantalla grande o proyector, altavoces potentes y dejar el aula un poco a oscuras.
⁎ Se puede probar que vean el vídeo en diferentes contextos: sentados en sus sillas en la disposición habitual del aula, con el aula despejado, donde puedan estar sentados en el suelo o libres para estar de pie y moverse.



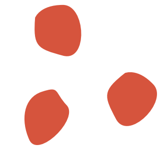
DURACIÓN SUGERIDA

10 – 15 minutos

REFERENCIAS

Libro "El bosque". Autoría: Riccardo Bozzi, Ilustraciones: Valerio Vidali, Violeta Lópiz, Editorial: Milrazones.

Vídeo "Criterios estéticos para interpretar obras de danza".



MATERIALES PARA EXPLORAR, COMPARTIR Y EXPRESAR

En esta actividad se invita a los niños y niñas a recoger elementos de la naturaleza que vayan encontrando en su día a día, en el entorno del colegio, de sus casas, etc. Una vez en el aula, se les invita a poner en común el material recolectado.

OBJETIVO

Fomentar la mirada atenta y curiosa de los niños y niñas hacia la naturaleza presente en su alrededor, eligiendo elementos que la representen. Además, quiere estimular el ejercicio de investigación y analítico invitando a que compartan y describan en detalle el material recolectado.

PASO A PASO

La actividad se realiza de forma abierta e individual durante el período del proyecto. Se pide al alumnado que en las próximas semanas estén atentos a todo y cualquier señal de la naturaleza que vayan encontrando por su recorrido diario. A medida en que vayan encontrando estos materiales (piedras, hojas, flores, ramas, etc) se les pide que lo lleven al aula. Una vez allí, se comparte con el grupo lo que cada uno haya traído y para cada material se hace un ejercicio de observación, describiendo en detalle sus características: forma, color, textura, olor..., el entorno y la situación en que se haya encontrado, etc.

⁎IMPORTANTE: recordar alimentar el DIARIO, haciendo el registro del material y del contenido que se vaya generando en los momentos de puesta en común (guardar los elementos, pegarlos, hacer dibujos, grabar audios, sacar fotos, etc).

MATERIAL/ESPACIO NECESARIO

- Rincón en el aula para recopilar los materiales traídos desde casa por los niños y niñas.

⁎ Sería interesante poder reunir todo en una caja, cesto, etc, y que este esté en un local visible y de fácil acceso.

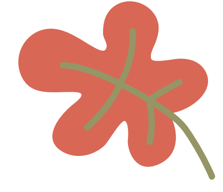


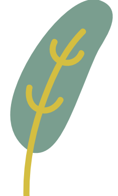
DURACIÓN SUGERIDA

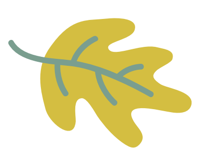
10 - 15 minutos

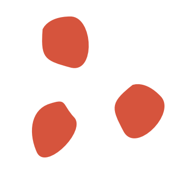
REFERENCIAS

Artículo "Coleccionar tesoros naturales con niños", de In Natura.









RITUAL PARA ACTIVAR EL CUERPO

En esta pauta los niños y niñas harán un recorrido por las diferentes partes de su cuerpo, despertándolas y luego poniéndolas a bailar.

OBJETIVO

Poner la atención de los niños y niñas a su propio cuerpo, sus diferentes partes, que se acerquen a él con cuidado, curiosidad y afecto.

PASO A PASO

Antes de empezar la actividad hay que preparar el espacio, dejándolo lo más despejado posible, permitiendo que los niños y niñas estén cómodos para moverse libremente. Se les invita a elegir un lugar en el espacio para estar y que se pongan de pie. Poner la música que hemos seleccionado y la persona que esté a cargo de la actividad puede seguir guiando el grupo:

En el lugar dónde estáis, frotamos las manos para tenerlas calentitas y que nos ayuden a despertar el resto de nuestro cuerpo. Ahora empezamos este despertar desde los pies. Elegimos uno de nuestros pies y seguimos con ese movimiento de frotar, pero ahora las manos con los pies: pasamos por los dedos de los pies, por toda la parte de arriba, la planta de los pies, los talones...

Poco a poco vamos subiendo, pasamos por el tobillo y vamos a la pierna: seguimos haciendo este masajito en la pantorrilla, la rodilla, el muslo. Ahora cambiamos de lado y hacemos todo a partir del otro pie. Pasamos por los dedos de los pies, por toda la parte de arriba, la planta de los pies, los talones...

Poco a poco vamos subiendo, pasamos por el tobillo y vamos a la pierna: seguimos haciendo este masajito en los gemelos, las corvas, la rodilla, el muslo. Llegamos a la cadera. Seguimos con el movimiento de activar el cuerpo: pasamos por la cadera, subimos para la barriga, el torso, el pecho. Vamos para la parte de atrás: las lumbares, las espaldas. Ahora con una de las manos, empezamos los movimientos en el hombro y vamos bajando por todo el brazo, pasando por el codo hasta llegar a la mano, los dedos de la mano. Repetimos con el otro lado para así activar el otro brazo también. ¡Estamos ya casi terminando! Nos faltan: el cuello, la cara, la cabeza, el cuero cabelludo.

Para terminar, nos dejamos llevar por la música y ponemos nuestro cuerpo, que está vivo y activo, a bailar libre por el espacio, disfrutando de toda esa potencia. Se elige una música animada para acompañar.

⁎ IMPORTANTE: recordar alimentar el DIARIO, haciendo el registro de las sensaciones e impresiones que la actividad vaya generando en el grupo (grabar audios, vídeos, plasmarlo en dibujos, fotos, palabras, etc).

MATERIAL/ESPACIO NECESARIO

- Ordenador o móvil con cable para conectarse a los altavoces.
- Altavoces.
- Aula despejada, con el suelo limpio y espacio suficiente para todo el grupo.

Banda sonora disponible en Spotify

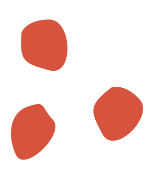


DURACIÓN SUGERIDA

10 min

REFERENCIAS

Vídeo de la actividad, extraído de unos de nuestros talleres ARBORECER.



BAILE DE LOS 7 PASOS

Esta actividad se trata de aprender una danza popular sencilla que pueden bailar todos/as juntos/as que contiene los valores del proyecto y diferentes momentos de la vida de un árbol. Se puede usar como cierre de la sesión o del momento dedicado a hablar del proyecto.

OBJETIVO

Fomentar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas y ofrecer un espacio para disfrutar y divertirse con el movimiento bailado en grupo.

PASO A PASO

Antes de empezar la actividad hay que preparar el espacio, dejándolo lo más despejado posible, permitiendo que los niños y niñas estén cómodos para moverse libremente. La primera vez que se haga se propone a los niños y niñas que sigan al profesor y copien lo que éste haga. Después de la primera vez que se baile se puede hacer un recorrido descriptivo por los siete pasos para aprender y saber a qué corresponde cada gesto-imagen que se hace. Las siguientes ocasiones que hagamos la danza podemos decir en voz alta, mientras bailamos, la imagen de cada gesto para recordar a los niños y niñas y facilitarles que lo aprendan.

MATERIAL/ESPACIO NECESARIO

- Ordenador o móvil con cable para conectarse a los altavoces.
- Altavoces.
- Aula despejada, con el suelo limpio y espacio suficiente para todo el grupo.

Música: disponible en el enlace o descargada en el aparato electrónico.

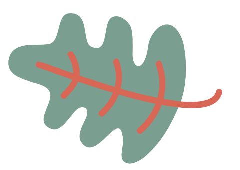


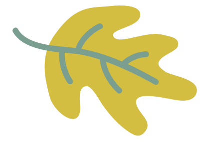
DURACIÓN SUGERIDA

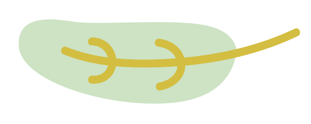
10 min

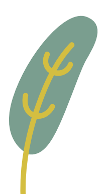
REFERENCIAS

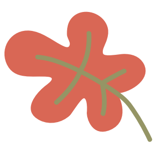
Vídeo del baile, extraído de unos de nuestros talleres ARBORECER.

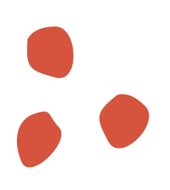














El cuerpo servirá de guía y medio para percibir el entorno, a la vez que el entorno servirá de alimento para nutrir a la creación de nuestra obra de danza.



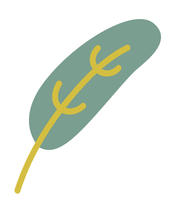


Juegos para ser árbol

En este apartado las actividades están enfocadas a la experimentación del movimiento, la improvisación y al movimiento creativo. Se tratan de pautas que han sido utilizadas en la composición coreográfica de la videodanza "Ser bosque".
Tienen como objetivo general: fomentar la conciencia del propio cuerpo y sus posibilidades, ampliar el repertorio de movimiento y fomentar el ejercicio creativo, participativo y colectivo.

Diferente del bloque anterior, son actividades que demandan un poco más de tiempo y preparación. Se pueden realizar solas, en algún momento específico del día, pero recomendamos llevarlas a cabo, preferentemente, después de alguna actividad de RUTINA para ser árbol. Recomendamos también tener la videodanza siempre a mano para que podáis verla y tener referencias.

CREANDO FORMAS Y MOVIMIENTO



En esta pauta invitamos a que los niños y niñas exploren partes del cuerpo que no suelen usar, jueguen con ellas, les den movimientos y formas.

PASO A PASO

Antes de empezar la actividad hay que preparar el espacio, dejándolo lo más despejado posible, permitiendo que los niños y niñas estén cómodos para moverse libremente. Se les invita a elegir un lugar en el espacio para estar y que se pongan de pie. En este momento, sugerimos poner la música que hemos seleccionado y la persona que esté a cargo de la actividad puede seguir guiando el grupo:

¿Qué os parece si hacemos un dibujo? Pero sin papel, sin ceras ni lápices. ¿Qué os parece? ¿Con qué podemos dibujar si no? ¡Con el cuerpo! Este va a ser nuestro juego de hoy: dibujar en el aire con diferentes partes del cuerpo. ¿Estáis preparados? Vamos a hacerlo desde ahí mismo donde estáis. ¿Alguien quiere proponer una parte del cuerpo para empezar? Ok, la mano. ¿Qué os parece si dibujamos un árbol con nuestra mano? Ahora, ¿os parece si probamos dibujar con la cabeza? ...

Seguir con la misma dinámica, probando diferentes partes del cuerpo. Animar a que usen partes del cuerpo menos obvias: la nariz, las pestañas, la cadera, el talón, etc. Con relación al dibujo, se puede invitar a que hagan un árbol, una rama, una hoja, una raíz... o cualquier otro elemento dentro del contexto en el que estamos trabajando. Se puede pedir que dibujen algo pequeñito, grande, que dibujen rápido, despacio, etc.

⁎ Se puede usar como inspiración para los dibujos algunos elementos que el grupo ha ido recogiendo en la actividad MATERIALES PARA EXPLORAR, COMPARTIR Y EXPRESAR del bloque anterior.

⁎ Dependiendo de cómo están los niños y niñas, se puede dividirlos en dos grupos para que así se puedan observar los unos a los otros haciendo la actividad. Un grupo hace la pauta, mientras el otro observa y se va turnando.

⁎ IMPORTANTE: recordar alimentar el DIARIO, haciendo el registro de todo el contenido, sensaciones e impresiones que la actividad vaya generando en el grupo (grabar audios, vídeos, plasmarlo en dibujos, fotos, palabras, etc).

MATERIAL/ESPACIO NECESARIO

Banda sonora disponible en Spotify.
- Ordenador o móvil con cable para conectarse a los altavoces.
- Altavoces.
- Conexión al wifi o la playlist descargada en el aparato electrónico.
- Aula despejada, con el suelo limpio y espacio suficiente para todo el grupo.
- Elementos que el grupo ha ido recogiendo en la actividad MATERIALES PARA EXPLORAR, COMPARTIR Y EXPRESAR.

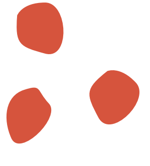


DURACIÓN SUGERIDA

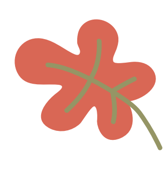
15 - 20 minutos

REFERENCIAS

Vídeodanza "Ser bosque", en el intervalo de 10'' a 55'.



CONTACTO SIN CONTACTO



Esta pauta consiste en invitar a los niños y niñas que investiguen formas de moverse, de bailar e interactuar con un/una compañero/compañera desde el no contacto físico.

PASO A PASO

Antes de empezar la actividad hay que preparar el espacio, dejándolo lo más despejado posible, permitiendo que los niños y niñas estén cómodos para moverse libremente. Se divide el grupo en parejas. Se pide que cada pareja elija un lugar del espacio para jugar. En este momento, sugerimos poner la música que hemos seleccionado y la persona que esté a cargo de la actividad puede seguir guiando el grupo:

¿Sabíais que los árboles, aún estando lejos uno de los otros se comunican entre sí? ¿Os parece si jugamos a ser estos árboles en un bosque y creamos diálogos entre nosotros? Vamos a trabajar en parejas. Elegimos a una persona de la pareja para que empiece transformándose en árbol. Esta persona tiene que crear una estatua, en la forma del árbol que quiera. Lo importante es que use todo su cuerpo y, en un primer momento, se quede parado. Cuando ya estén preparadas las estatuas-árboles, la otra persona de la pareja empieza a "conversar" con ella, jugando a ocupar los espacios vacíos que deja la estatua de su compañero/compañera. Para ello puede utilizar diferentes partes del cuerpo, en diferentes niveles. Vais a tener un ratito para explorar posibilidades. Ahora hacemos cambio de roles. Cuando ya estén preparadas las nuevas estatuas-árboles, los compañeros/compañeras pueden empezar el diálogo.

⁎ Repetir la dinámica al menos un par de veces.
⁎ Dependiendo de cómo están los niños y niñas, se puede dividirlos en dos grupos para que así se puedan observar los unos a los otros haciendo la actividad. Un grupo hace la pauta, mientras el otro observa y se va turnando.
⁎ En una etapa más avanzada del juego los dos roles se mezclan. Es decir, las dos personas de la pareja serán a la vez árboles que se comunican. Las dos personas empiezan como estatuas-árboles y poco a poco van proponiendo movimientos, intentando ocupar los espacios vacíos, a la vez que contestan a estos movimientos con otras proposiciones, generando un movimiento más fluido y constante: ¡un baile!

⁎ IMPORTANTE: recordar alimentar el DIARIO, haciendo el registro de todo el contenido, sensaciones e impresiones que la actividad vaya generando en el grupo (grabar audios, vídeos, plasmarlo en dibujos, fotos, palabras, etc).

MATERIAL/ESPACIO NECESARIO

Banda sonora disponible en Spotify
- Ordenador o móvil con cable para conectarse a los altavoces.
- Altavoces.
- Conexión al wifi o la playlist descargada en el aparato electrónico.
- Aula despejada, con el suelo limpio y espacio suficiente para todo el grupo.

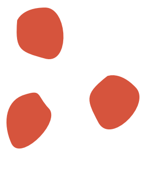


DURACIÓN SUGERIDA

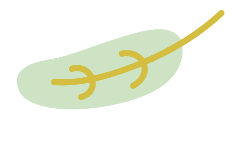
15 - 20 minutos

REFERENCIAS

Videodanza "Ser bosque", en el intervalo de 1' a 1'22''.



CONTACTO CON CONTACTO



Esta pauta consiste en invitar a los niños y niñas que investiguen formas de moverse, de bailar e interactuar con un/una compañero/compañera desde el contacto físico.

PASO A PASO

Antes de empezar la actividad hay que preparar el espacio, dejándolo lo más despejado posible, permitiendo que los niños y niñas estén cómodos para moverse libremente. Se divide el grupo en parejas. Se pide que cada pareja elija un lugar del espacio para jugar. En este momento, sugerimos poner la música que hemos seleccionado y la persona que esté a cargo de la actividad puede seguir guiando el grupo:

La idea de este juego es ser y crear esculturas. En nuestro caso, esculturas que tengan que ver con el mundo de los árboles: puede ser un árbol mismo, pero también alguna de sus partes, una raíz, una flor, un fruto... un bichito que se acerca de vez en cuando. Serán los escultores quienes decidan lo que quieren hacer. Las esculturas, por su parte, tienen que dejarse llevar por el artista, permitiéndole que haga su obra. Así que, para empezar, elegimos los roles de cada uno en la pareja. El que sea escultura en esta ronda, se queda parado, pero a la vez, disponible para el escultor. El escultor va, con todo cuidado, esculpiendo su obra: con la ayuda de las manos va tocando y moviendo las partes del cuerpo del compañero o compañera, dándole la forma que quiere. Puede ir probando diferentes posibilidades, si no le gusta, puede cambiar de idea... Vais a tener un ratito para trabajar. Ya se ha terminado el tiempo. Esculturas todas, por favor, quédense paradas y escultores, por favor, abran espacio para que podamos observar todas esas obras maestras. Ahora volvemos a las parejas y hacemos lo mismo, cambiando los roles.

⋆ Repetir la dinámica al menos un par de veces.
⋆ Dependiendo de cómo están los niños y niñas, se puede dividirlos en dos grupos para que así se puedan observar los unos a los otros haciendo la actividad. Un grupo hace la pauta, mientras el otro observa y se va turnando.
⋆ En una etapa más avanzada del juego los dos roles, escultor y escultura, se mezclan. Es decir, cada uno de la pareja será, a la vez, quien esculpe y es esculpido, generando un movimiento más fluido y constante: ¡un baile! En esta etapa también, aparte de esculpir con las manos, utilizamos diferentes partes del cuerpo... todo el cuerpo.

⋆ IMPORTANTE: recordar alimentar el DIARIO, haciendo el registro de todo el contenido, sensaciones e impresiones que la actividad vaya generando en el grupo (grabar audios, vídeos, plasmarlo en dibujos, fotos, palabras, etc).

MATERIAL/ESPACIO NECESARIO

[Banda sonora disponible en Spotify]
- Ordenador o móvil con cable para conectarse a los altavoces.
- Altavoces.
- Conexión al wifi o la playlist descargada en el aparato electrónico.
- Aula despejada, con el suelo limpio y espacio suficiente para todo el grupo.



DURACIÓN SUGERIDA

15 - 20 minutos

REFERENCIAS

[Videodanza "Ser bosque", en el intervalo de 1'23'' a 1'50''.]





CAMUFLARSE

En esta actividad se invita a los niños y niñas a buscar formas de camuflarse con los elementos naturales presentes en el espacio del aula y en el espacio exterior alrededor.

PASO A PASO

La pauta se puede llevar a cabo como un recorrido o una pequeña salida. Es importante elegir previamente los lugares por dónde llevar el grupo, asegurándose de que por el trayecto haya espacio suficiente para todos y que hayan elementos que se puedan trabajar. Se puede también desarrollar en el horario del patio, por ejemplo. Una vez definidos estos temas, la persona que esté a cargo del grupo puede empezar a guiarlos:

Ahora vamos a empezar un juego en el cual nuestro objetivo es camuflarnos con el paisaje. Vamos a hacer un recorrido y en cuanto vayáis encontrando elementos que os llame la atención: un árbol, una planta, un arbusto, etc, nos acercamos y probamos mimetizarnos con él. Tenemos que hacernos uno con él, casi como si desaparecieramos.

⁎ Si es posible, hacer la salida en pequeños grupos para facilitar la logística y participación.
⁎ Si llevar a cabo una salida es muy complicado, se puede usar como apoyo algunos elementos que el grupo ha ido recogiendo en la actividad MATERIALES PARA EXPLORAR, COMPARTIR Y EXPRESAR del bloque anterior.

⁎ IMPORTANTE: recordar alimentar el DIARIO, haciendo el registro de todo el contenido, sensaciones e impresiones que la actividad vaya generando en el grupo (grabar audios, vídeos, plasmarlo en dibujos, fotos, palabras, etc).

MATERIAL/ESPACIO NECESARIO

- Elementos naturales en el espacio de dentro y fuera del aula (patio, pasillo, etc)

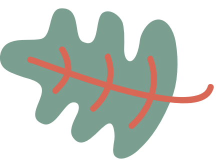
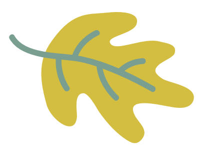


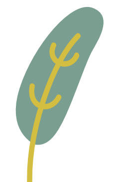
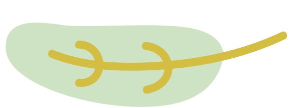
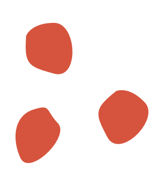
DURACIÓN SUGERIDA

15 - 20 minutos

REFERENCIAS

Videodanza “Ser bosque”, en el intervalo de 2’08’’ a 2’19’’.



ARBORECER es una propuesta artístico-educativa que explora la danza como herramienta para la sensibilización ambiental. Apostamos por una metodología innovadora que concede al cuerpo y al ejercicio creativo y colectivo un lugar protagonista.







ARBORECER
EL COLE
LA GUÍA PARA SER ÁRBOL